

AUTUNNONERO

Festival Internazionale di Folklore e Cultura Horror

www.autunnonero.com

Direzione Artistica: Andrea Scibilia

Segreteria Organizzativa: Ginevra Mattone
segreteria@autunnonero.com

Ufficio Stampa: Agenzia Freelance
 Eleonora Sassetti, 335.1979742
 Natascia Maesi, 335.1979414
sienanews@iol.it

Consulenza: Sonia Barillari, Franco Pezzini

Visual Art: DaveMcKean, Alessandro Scibilia

Grafica: Andrea Scibilia

Per informazioni:

info@autunnonero.com

organizzato da:

con il patrocinio ed il contributo di:

con il patrocinio di:

media partner:



LA STAMPA

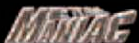


media partner:

sponsor:

partner:

consulenza tecnica:



AUTUNNONERO

Festival Internazionale di Folklore e Cultura Horror

PRIMO CONVEGNO DI STUDI SUL
 FOLKLORE E IL FANTASTICO
 GENOVA, CASTELLO D'ALBERTIS, 21-22 NOVEMBRE 2009

PRIMO CONVEGNO DI STUDI SUL FOLKLORE E IL FANTASTICO

FIABE DI PAURA E RACCONTI DEL TERRORE

GENOVA, CASTELLO D'ALBERTIS

21-22 NOVEMBRE, *Ingresso gratuito*

Da sempre l'uomo ha provato un sottile piacere nella paura: ovviamente non in quella realmente esperita, provata di fronte a un evento naturale o soprannaturale, ma in quella indotta dalla narrazione di fatti – veri o fittizi – accaduti ad altri, sia nell'orizzonte consueto e banale della vita quotidiana, sia in spazi e in tempi lontani o fantastici, quasi che il legittimo orrore di vicissitudini estranee alla propria esistenza potesse arrecare sollievo alle piccole e grandi preoccupazioni di cui è costellata la vita di ogni giorno.

Non è un caso, quindi, che i racconti le cui radici affondano nei timori più arcani abbiano origini assai remote, e si ripetano con variazioni di diverso tenore – ora tendenti a mitizzarli, ora ad attualizzarli – fino alla contemporaneità, presentando all'occhio del critico l'interesse proprio dei fenomeni di lunga durata: conservativi rispetto a nuclei tematici che testimoniano di credenze di grande arcaicità, innovativi per quanto riguarda lineamenti contenutistici depositari di fasi culturali più recenti, stratificate e integrate a formare un continuum omogeneo ed insieme articolato.

A partire da tali considerazioni si vuole proporre un convegno dal taglio necessariamente interdisciplinare che vagli e confronti i differenti apporti confluiti a delineare i 'miti' della cultura horror che permeano tante esperienze artistiche, letterarie, cinematografiche, fumettistiche e musicali oggi particolarmente in voga, sorrette da un costante e tenace favore di pubblico.

Sonia Maura Barillari, Presidente del Comitato Scientifico di Autunnonero

PROGRAMMA

SABATO 21 NOVEMBRE

Ore 15,00, Apertura convegno e saluti delle autorità

Ore 15,30, tema della sessione:

Tra la Vita e la Morte. Racconti di spiriti e revenant

Sonia Maura Barillari, Università di Genova

Spiritelli dispettosi, omuncoli e folletti: l'altro volto degli angeli 'neutrali' di Inf. III, 37-42

Rita Caprini, Università di Genova

Della necessità di allontanare i morti

Carla Corradi Musi, Università di Bologna

I vampiri nella tradizione sciamanica e nell'immaginario popolare europeo occidentale

Francesco Benozzo, Università di Bologna

Le lunghe notti senza luna. Ballate popolari e racconti del terrore nella tradizione appenninica settentrionale

Danilo Arona, saggista

Melissa, o della genesi di un (vero) fantasma contemporaneo

DOMENICA 22 NOVEMBRE

Ore 10,00, tema della sessione:

L'evocazione del Fantastico. Tra letteratura e fumetto

Franco Pezzini, saggista

«...e nessuno ne restò». Miti e strutture del fantastico nero in Dieci piccoli indiani

Alessandro Defilippi, narratore e psicoterapeuta

La sospensione dello sguardo: l'incrinatura immaginale della letteratura fantastica e lo spazio interiore della terapia

Loredana Lipperini, saggista

Bella e la Bestia. Stereotipi horror e mercato editoriale contemporaneo

Simone Regazzoni, saggista

Atto etico e soggetti oscuri nella saga di Harry Potter

Gianfranco Manfredi, narratore e sceneggiatore

Magico vento e gli ultimi vampiri. Storie di morti inquieti tra Vecchio e Nuovo Mondo

Ore 15,00, tema della sessione:

Il buio dentro. Destino e sessualità dal folklore al cinema

Patrizia Caraffi, Università di Bologna

Sirene e altri ibridi mostruosamente femminili

Paolo Portone, storico

«Sono nata con un brutto destino»: le radici folkloriche dei racconti di streghe

Chiara Camerani, criminologa

Gilles de Rais e Barbablù. Un serial killer nelle fiabe

Andrea G. Colombo, saggista

Le favole del diavolo. Il buio interiore nel cinema horror

Massimo Stella, Università di Pavia

Femminile e orrore. Tra Edipo re e Baccanti... le anticriste di Lars von Triers

Ore 18,00, chiusura lavori